

FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL EN ARTS

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

9^e édition
du 3 au 6 juillet 2008

festivaldesarts.org

KALÉIDOSCOPE LATIN

Exposition internationale du FIMA

Du 3 au 26 juillet 2008 à la Galerie Visual Voice

Montréal, le 18 juin 2008 — L'Amérique latine est à l'honneur au Festival International Montréal en Arts 2008.

Le FIMA et la Galerie Visual Voice sont heureux d'accueillir sur les terres nordiques du Québec deux artistes latina-américaines, soit la peintre **Mariana Escribano** du Mexique et la sculptrice **Maria Idilia Martins** du Venezuela.

Elles exposeront leurs toiles et sculptures du 3 au 26 juillet 2008 à la Galerie Visual Voice de l'édifice Belgo, situé à deux pas de la Place des Arts. Le vernissage aura lieu le 2 juillet, à 17h30.

Ces créatrices ultramodernes combinent leurs esthétiques organiques et géométriques pour faire naître un nouveau monde, universel et intemporel, fait de formes et d'intuitions.

Maria Idilia Martins {Venezuela}

Sculptrice — www.maridiliamartins.spaces.live.com / www.artenlinea.cl/maria-idilia-martins

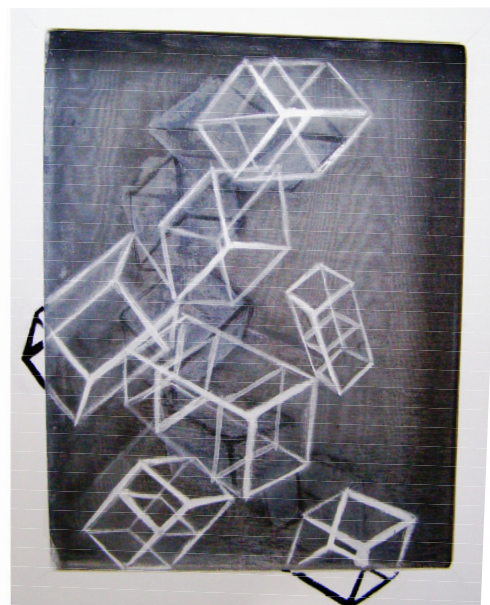
Née au Portugal, Maria Idilia Martins vit et travaille à Caracas, au Venezuela, notamment dans le domaine de la conservation du patrimoine monumental.

Elle a débuté sa formation en céramique et dessin, pour se diriger ensuite vers la sculpture. Ces dernières années, elle a suivi des études universitaires en arts visuels, spécialisation sculpture, et a entrepris des études supérieures en conservation et restauration de monuments.

Les sculptures de Maria Idilia Martins ont voyagé en Espagne, au Portugal, aux États-Unis, au Brésil et en Bolivie depuis 1996. Elle présentera à Montréal des œuvres originales, réunies sous le titre de « Revealing Boxes » (boîtes révélatrices).

« Revealing boxes » est une étude des perspectives dans l'espace sculptural qui se concrétise par un aplatissement de la tridimensionnalité. La transformation des formes a comme point de départ un angle ou un point de vue. La distorsion de l'image est une rhétorique plastique qui propose un nouveau regard sur les choses, qui questionne l'espace réel de façon ludique et imaginative.

La boîte enferme un espace et où des images sont toujours contenues. La beauté du cube est comme celle d'une pièce vide, et entre en dialogue direct avec le spectateur. Ces boîtes révèlent à travers une transparence des images construites à partir de lignes et de jeux d'ombres, créant une entité où contenant et contenu sont indissociables.



Mariana Escribano {Mexique}

Peintre — www.marianaescribano.com

Née dans la ville de Mexico en 1970, Mariana Escribano a également fait ses études dans cette ville. Elle a appris le design graphique à la Ibero American University, la photographie à la Active School of Photography et la peinture à la école des beaux-arts de l'Université nationale du Mexique.

Elle expose ses œuvres au Mexique depuis 1998, en solo et en groupe, et a tenu une exposition individuelle à Madrid, en Espagne, en 2005.

Dans son travail le plus récent, Mariana Escribano s'inspire de l'expérience esthétique concrète, comme par exemple celle offerte par un mur ou un amas de feuilles de métal. Elle cherche à réaliser son travail dans l'autonomie, à partir d'une inventivité pure, faite de hasard et d'intention. Pour produire des impressions visuelles, l'artiste manipule la transparence et l'opacité et crée avec des couches de couleurs et de peinture des effets de profondeur.

Ses tableaux ne représentent pas le vrai monde, même s'ils s'en inspirent, car la peintre fait appel à l'expérience purement rétinienne de la couleur, sans chercher à interpréter ou à intervenir intellectuellement. Les œuvres se rattachent naturellement à l'ordre essentiel de l'univers, exprimé en cercles et en sphères, formes qui symbolisent la naissance et l'expansion de l'univers.



VERNISSAGE : LE 2 JUILLET 2008, DE 17H30 À 20H



Lieu :

Galerie Visual Voice
Édifice BELGO
372, rue Sainte-Catherine Ouest, local 421
Métro Place-des-Arts (ligne verte)
www.visualvoicegallery.com

Heures de visite :

Pendant le FIMA (3 au 6 juillet)
du jeudi au dimanche, 12h-18h
Après le FIMA (7 au 26 juillet)
du mardi au vendredi, 12h - 17h

- 30 -



Source et relations de presse :
Marie-Chantal Scholl
Responsable des communications
Info : 514-522-4646
mchantal@festivaldesarts.org

FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL EN ARTS