

Festival International Montréal en Arts (FIMA) du 28 juin au 1er juillet 2007

fima





COMMUNIQUÉ

fima

Festival International Montréal en Arts (FIMA)
8e édition du 28 juin au 1er juillet 2007

L'art en plein air

La 8e édition du Festival International Montréal en Arts (FIMA) :

L'art en plein air

Montréal, le 4 juin 2007 _ Voici venir la 8e édition du Festival International Montréal en Art et déjà s'inscrit l'idée de retrouver les grands moments des arts visuels et des métiers d'arts qui se vivent au FIMA.

Le Festival s'inscrit dans la ligne tracée par son directeur Stéphane Mabilais. Le directeur du FIMA est particulièrement fier de la qualité des artistes sélectionnés et de la percée qu'a fait le festival à l'extérieur du Québec en recrutant des artistes de diverses origines, notamment une trentaine de créateurs de la région de Toronto, favorisant ainsi les échanges entre tous. Cette 8e édition est la vitrine la plus éclectique et la plus représentative des composantes des arts visuels actuels.

Pour cela, le Festival International Montréal en Arts propose au public de venir rencontrer et découvrir durant quatre jours, du 28 juin au 1er juillet, sur la rue Sainte-catherine, entre la rue St-Hubert et la rue Papineau, plus de 150 artistes issus du milieu des arts visuels, des métiers d'art en provenance du Québec, de l'Ontario, des autres provinces canadiennes, des Etats-Unis, de la France et du Pérou. Un rendez-vous à ne pas manquer!

Le Festival offre trois espaces au public pour apprécier pleinement les diverses créations.

PARC AMHERST _ Espace d'art moderne et contemporain, situé entre les rues Amherst et Wolfe, accueillera 14 artistes d'art moderne et contemporain. Le Festival International Montréal en Arts poursuit l'action développée lors des précédentes éditions soit de présenter de nouvelles formes d'expression artistique en adoptant dans sa programmation un credo contemporain.

Le public pourra découvrir les oeuvres d'**Antoni Romaszewski**, originaire de Pologne. Il a une maîtrise de peinture et d'architecture intérieure de l'Académie des beaux-arts de Varsovie. Il a poursuivi ses études à l'Académie nationale d'art dramatique, de cinéma et de télévision, de Lodz en Pologne. La carrière d'Antoni est parcourue d'expositions individuelles et collectives à travers le monde (Canada, Allemagne, Pologne, Pays de Galles); il a été récipiendaire de plusieurs prix et subventions pour son travail en arts plastiques; de **Jean Chainey**, gagnant du coup de cœur du public 2006. Originaire de Montréal, il découvre l'irréalisme à l'âge de 18 ans en reproduisant des portraits de célébrités. Il se lance dans la peinture acrylique sur toile puis finalement l'huile. Il a toujours été attiré par la morphologie des visages, croyant percer l'âme des gens. Plus tard, il ose enfin donner libre cours à ses fantasmes en s'attaquant à la nudité et captant de ce fait même toute la sensualité des corps qu'il n'avait pourtant jamais cessé de voir d'un bon oeil depuis toujours. Jean Chainey a exposé dans de nombreuses galeries. Au Parc Amherst, dans cette installation de haute gamme, le public pourra également contempler les œuvres des gagnants du FIMA 2006. Dont celles du Gagnant du Prix Excellence en métiers d'art de l'année 2006, Frédéric Guibrunet qui illuminera le Café des Artistes avec des œuvres de papier lumineuses issues de sa deuxième collection. C'est aussi dans cet espace, au Café des Artistes, que le public pourra côtoyer les créateurs. Dans la salle de presse, inaugurée cette année, les représentants des médias pourront faire leurs entrevues.

RUE SAINTE-CATHERINE – Espace consacré aux Arts visuels entre les rues Wolfe et Papineau dans lequel plus de 100 artistes en arts visuels, peintres et photographes exhiberont leurs talents. Pour la première fois à Montréal plus de 30 artistes-peintres de l'Ontario exposeront leurs oeuvres dans cette grande galerie à ciel ouvert. Ces artistes ne représentaient que 2% en 2006 alors qu'ils constituent pour l'édition 2007, 22% des exposants ! 38 % des artistes participant à cette édition sont de Montréal, 37 % de l'extérieur et 3% viennent de l'étranger : Pérou, Etats-Unis, France. Le FIMA avait formulé le souhait au terme de l'édition 2006 de développer la venue d'artistes professionnels de l'extérieur du Québec. En s'appuyant sur cette réussite et cette formule rassembleuse, le Festival International Montréal en Arts peut se vanter d'être précurseur en la matière pour une manifestation aussi unique.

Parmi tous les artistes, les festivaliers pourront voir les œuvres de **Daniel Erban** d'origine israélienne. Il compte à son actif de nombreuses expositions au Canada et à l'étranger (Londres, Paris, Mexico, Chine). Daniel Erban est un artiste montréalais qui rejette l'idée de l'art pour l'art. Il jette aux yeux des gens ses dessins narratifs, qui sont autant de commentaires sociaux, pour contrer la naïveté de la peinture décorative. Voulant créer ce qu'il appelle un « ImpactArt », il redéfinit le dessin comme une activité et une vision politiques postmodernes; celles d' **Andrzej Kwiecinski** qui a étudié à « Emily Carr school of Fine Art ». Ses collections privées et publiques sont exposées à travers l'Amérique du Nord et l'Europe; de **Kathleen Cloutier**, cette autodidacte, détentrice d'un DEC en design de mode au collège Lasalle. Elle expose dans des ateliers spécialisés où elle réalise de la peinture acrylique et de l'aquarelle. Elle a fait de nombreuses expositions au Québec et à l'étranger (France, Espagne). Elle a reçu le 1er grand prix dans la catégorie « Frontière figurative », dans le cadre du 23ème grand concours annuel du CAPSQ (le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec); d'**Alexandre Robichaud**, détenteur d'un baccalauréat en arts visuels de l'université de Moncton. Gagnant du prix découverte du FIMA l'année dernière. C'est aussi le lauréat du grand prix du festival des arts visuels en Atlantique.

Toujours sur la **rue Sainte-catherine**– Espace consacré aux Métiers d'art , entre les Rues St Hubert et Amherst où 40 artistes en métiers d'art, artisans, joalliers, céramistes et verriers exposeront leur travail. Dont **Catherine Auriol**, diplômée du Centre de céramique Bonsecours en 1996; elle a immédiatement mis sur pieds son propre atelier et a participé à diverses expositions. Elle est récipiendaire du prix de la SODEC (Société de développement des Entreprises culturelles) en 2006. Elle travaille la céramique sur deux plans distincts : une céramique utilitaire pour embellir le quotidien et la création sculpturale pour exprimer les thèmes récurrents à sa réflexion sociologique, amorcée au cours de ses études supérieures en anthropologie. Elle a aussi participé au SIDIM (Salon International du Design Intérieur de Montréal).

Le Festival International Montréal en Arts présentera également un artiste de renommée internationale, **Casimir Ferrer**, en première canadienne à l'Olympia de Montréal où le coup d'envoi du Festival sera donné à l'occasion du vernissage de l'exposition unique et originale de l'artiste français.

Manifestation unique, le Festival International Montréal en Arts permet aux galeries de s'associer et de présenter des œuvres sur une plus longue durée. C'est aussi un événement festif qui convie le public à

des manifestations musico-(ré)créatrices. Telle la soirée célébrant l'ouverture du FIMA sous le thème électro-fluo- ELEkTRO-COCTEAU au Sky le 28 juin dès 22h. Au programme : DJ Frigid, DJ Louie Louie, performances spéciales en collaboration avec la troupe multi-disciplinaire »Arty Party», Grace Garbage et plusieurs autres!!!

C'est aussi la soirée de clôture au Parking le 1er juillet avec **DJ Frigid** et une performance de **Zilon**.

Le Festival International Montréal en Arts, ce sont aussi les manifestations artistiques périphériques: Testament d'Orphée de Cocteau peint en pochoir, fresques et murales pour transformer le Parc de l'Espoir, c'est aussi **Roadsworth** qui peint un échiquier géant Place Émilie Gamelin.

Mais le Festival International Montréal en Arts c'est avant tout une édition haute en couleurs, faites de rencontres, de découvertes, de performances gratuites, d'expositions dans des galeries.

Encore une fois, le Festival International Montréal en Arts reste fidèle à sa promesse : accueillir tous les arts visuels au sein d'une ville belle et embellie.

Toute L'équipe du Festival International Montréal en Arts vous souhaite un très bon festival!

☞☞☞ Heures d'exposition

☞☞☞ Arts visuels et métiers d'art

Jeudi, vendredi, samedi 12h00 à 20h30

Dimanche 12h00 à 18h00

☞☞☞ PARC AMHERST

Espace d'art moderne et contemporain sous chapiteau

Heures d'exposition

Jeudi, vendredi, samedi 12h00 à 22h00

Dimanche 12h00 à 18h00



COMMUNIQUÉ

fima

Festival International Montréal en Arts (FIMA)
8e édition
présente en première canadienne

Casimir **FERRER**

du 27 juin au 28 juillet 2007 à l'Olympia

Casimir FERRER
Véronique
Bronze – H 46cm

Casimir Ferrer

Montréal, le 4 juin 2007 _ Pour la première fois au Canada, dans le cadre du Festival International Montréal en Arts, l'artiste-peintre – sculpteur Casimir Ferrer, père du concrétisme, exposera ses œuvres inédites à l'Olympia de Montréal. C'est à l'occasion du vernissage de l'exposition de cet artiste d'exception, humaniste, poète des couleurs, musicien subtil de la création que le Festival International de Montréal fera sa conférence de presse et inaugurera la 8e édition du FIMA à l'Olympia de Montréal, le 27 juin 2007.

Créateur de cette nouvelle technique, le concrétisme, où peintures et sculptures se conjuguent en une seule et même œuvre, Casimir Ferrer exposera en première mondiale 25 œuvres originales à l'Olympia du 27 juin au 28 juillet.

Le musicien du pinceau s'installe dans un atelier, à Montréal, dès le 15 juin pour peindre ses toiles sur verres et sur acier ainsi que pour créer des sculptures sur le thème dominant de la musique qui feront partie intégrante de l'exposition.

Créateur insatiable depuis 15 ans, Ferrer a produit des sculptures monumentales, des sculptures précieuses, des peintures qui saisissent le mouvement au vol et dont il vous fera découvrir les techniques dans une exposition originale à l'Olympia de Montréal.

L'écriture de ses œuvres comme se plaît à le préciser l'artiste correspond à plusieurs styles qui sont autant de caractères. À la manière de Picasso, Casimir Ferrer touche à l'art sous toutes ses formes. Il utilise toutes les techniques : aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, ..., toutes les matières, tous les matériaux : acier, bronze, cuivre et tous les supports pour exercer son art.

Laurent Puyatier de la Galerie Le Biblion à Toulouse (France) brosse le portrait de cet artiste hors du commun dans des mots qui sonnent juste : «*Artiste de la concrétude, sculpteur de tempérament, poète des couleurs, Casimir Ferrer porte l'art au plus haut. Rencontrer Casimir Ferrer à travers ses oeuvres, c'est commencer un voyage à plusieurs. Voyage qui a commencé avant nous et qui continuera après nous.*

L'artiste marie avec autant d'excellence le crayon, le pinceau, le couteau, la soudure que le verre en fusion. Toute matière est support d'invention et de créativité. Esprit libre et universel, Casimir Ferrer est un savant mélange de Picasso dans sa période cubiste et de Kandinsky par le jeu des couleurs qui s'entremêlent et rebondissent au centre de la toile.

Les fulgurances intellectuelles et spirituelles jaillissent à la manière d'une source

éternelle à travers ses peintures et sculptures. Casimir Ferrer a une confiance et un espoir dans l'Homme qui dépasse la simple pensée logique. Une foi profonde, une musique subtile, un regard et un geste inspirés d'Ailleurs.

C'est une voie autre, supérieure, qui se nomme Amour, Agapè en grec. Une foi, une espérance et un amour en l'Homme qui pousse Casimir Ferrer à partager des oeuvres dont il n'est en réalité que le médiateur. Pas de «Je» chez lui, plutôt un «Nous» indicible qui traverse toute son oeuvre et sa vie.

Le mouvement du pinceau sur la toile et du geste sur la matière sont inspirés de son lyrisme intérieur. Le geste est aérien, sûr et énergique. Une impression de «flash» éblouit le spectateur devant chaque oeuvre de Ferrer. Mais comment fait-il pour exprimer les choses avec tant de justesse et de vitalisme?

Le meilleur moyen de tenter de percer le mystère Ferrer est de se laisser envahir par la profonde vérité qui émane de ses oeuvres. Un autre accès possible est d'avoir eu la chance un jour de rencontrer cet homme hors du commun.»

Casimir Ferrer est né à Trébas en 1946. Autodidacte, il commence sa carrière artistique à la fin des années 70. Ferrer élargit rapidement son activité de peintre à une production sculptée, fortement marquée par le travail du métal (bronze et acier). L'artiste n'hésite pas parfois à donner du relief à sa peinture, en sculptant sa préparation ou en allant jusqu'à faire surgir la sculpture de ses toiles, créant ainsi des suspensions inattendues où la couleur accouche de la matière. Éternel chercheur de couleurs et de formes, Casimir Ferrer expérimente sans cesse, déjouant les conventions. La figuration proposée par l'artiste (qui frôle parfois l'abstraction), jaillit de compositions subtiles, toutes vibrantes de mouvement, qui s'affranchissent des formats. Cette vitalité créative, énergique et enthousiaste, se révèle tout autant sur les toiles que dans les sculptures. Le mouvement, presque toujours ascendant, accompagne la plupart des œuvres. La couleur, souvent saturée, les juxtapositions chromatiques violentes ou estompées, participent elles aussi pleinement de leur construction. Elles rayonnent toutes de l'énergie et de la joie créatrice qui émanent profondément de cet artiste attachant. Depuis l'atelier de Saint-Juéry où il est installé depuis près de quinze ans, les productions de Casimir Ferrer voyagent désormais dans tout l'hexagone, et bien au delà de ses frontières, à travers expositions temporaires (une centaine réalisée à ce jour), présentations permanentes (une quinzaine de galeries en France et à l'étranger) et commandes publiques. Il a exposé de 2000 à 2002 l'International Art Expo (New York). Plus de 14 galeries accueillent des expositions permanentes de Casimir Ferrer. Il a réalisé en 2006, le rideau de la scène de l'Olympia de Montréal.

C'est dans ce temple de l'art que le Festival International de Montréal en Arts offrira au public de découvrir les œuvres de ce grand artiste unique qui vit une véritable histoire d'amour avec l'Olympia et Montréal.

-30-

Source: Festival International Montréal en Arts

www.festivaldesarts.org

Relations de presse: Sandrine Gris _ Scarabée Torpille

514 255 8071



COMMUNIQUÉ

Festival International Montréal en Arts (FIMA)
8e édition du 28 juin au 1er juillet 2007

fima

Galeries associées

BÉLANGER Yoakim
Apparaître (2007)
36.5" x 59.5"
Acryliques, encres, médiums mixtes sur plaque d'acier

et la vitalité des galeries

Montréal, le 4 juin 2007_ Le Festival International Montréal en Arts propose aux festivaliers la plus grande galerie à ciel ouvert pour découvrir et voir des artistes de talent. Afin d'être au plus près de cette ambition, la 8e édition du Festival International Montréal en Arts innove et multiplie les plaisirs en associant des Galeries.

Le Festival International Montréal en Arts tient à valoriser l'activité des galeries du quartier Centre-Sud. La collaboration avec les galeries s'inscrit dans cette manifestation dédiée aux arts visuels et aux métiers d'art. Elles complètent ainsi de manière judicieuse la programmation du Festival placée sous l'égide de la découverte d'artistes d'ici et d'ailleurs. Pendant toute la durée du Festival et jusqu'à la fin du mois de juillet pour certaines galeries, une douzaine d'artistes témoigneront non seulement de la diversité et de la qualité de la création mais également de la vitalité des galeries dans le quartier Centre-Sud de Montréal.

Les festivaliers pourront apprécier dans une exposition collective à la **Galerie Dominique Bouffard**, inaugurée en septembre 2006, des artistes contemporains émergents et en mi-carrière oeuvrant notamment dans les domaines de la peinture, du dessin et de la gravure : Daniel Barkley, Marie-Hélène Bellavance, Martin Brouillette, Elaine Despins, Sébastien I/I, Sébastien Maltais, Richard Morin, Jean-Paul Sclapari.

La **Galerie Traca** exposera du 1er juin au 30 juin 2007, l'artiste Jasmin Trahan, dont les œuvres aux techniques mixtes avec intégration parfois de collage, de pâte mêlée, de sable ou d'objets ayant du vécu se concentrent sur la représentation corporelle, le questionnement de nos émotions, des objets qui nous entourent et du temps qui passe.

L'**Écomusée** du fier monde proposera une exposition d'art multidisciplinaire du 21 juin au 26 août 2007 qui dressera un portrait de la production de la relève artistique du quartier Centre-Sud de Montréal. Les vingt artistes choisis, entre dix-huit et trente-cinq ans, ont la particularité de résider dans le quartier Centre-Sud de Montréal ou d'y avoir un atelier. L'exposition multidisciplinaire met en espace des installations et des arts visuels, tels que des peintures, des photographies, des sculptures, des dessins et des vidéos qui illustrent la créativité des jeunes artistes du Centre-Sud.

La **Galerie Dentaire** exposera du 7 juin au 25 juillet 2007, l'artiste Marie Sylvestre. C'est dans l'esprit de favoriser le renouvellement artistique que la Galerie Dentaire participera également aux Prix Découverte et offrira à un artiste du Festival une exposition d'une durée d'un mois en ses murs en 2007-2008.

☞☞☞ GALERIE DOMINIQUE BOUFFARD

1000 Amherst, suite 101
514- 678-7054_ www.galieriedominiquebouffard.com
info@galieriedominiquebouffard.com

☞☞☞ ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

2050, rue Amherst (angle Ontario)
Montréal (métro Berri-UQÀM)
514-528-8444 ecomusee@globetrotter.net

☞☞☞ GALERIE TRACA

1830 Amherst
514-504-3703_ www.galerietraca.com

☞☞☞ GALERIE DENTAIRE

Galerie Dentaire
1239 Amherst
514- 523-5535_ www.galieriedentaire.com
galeriedentaire@videotron.ca



COMMUNIQUÉ

Festival International Montréal en Arts (FIMA)
8e édition du 28 juin au 1er juillet 2007

fima

Prix

le jury et les prix

Montréal, le 4 juin 2007 _ Comme depuis plusieurs années, le Festival International Montréal en Arts s'entoure de professionnels du milieu des arts pour composer le jury qui sélectionnera parmi tous les artistes présents ceux qui remporteront les prix des différentes catégories remis sous le chapiteau du Festival le samedi 29 juin.

Parmi les prix, vous retrouverez:

🏆🏆🏆 Le Grand Prix du Festival

Voyage à la Nouvelle-Orléans d'une semaine pour 2 personnes - 6 nuits à l'hôtel Holiday Inn French Quarter - valeur de 5 000\$ - Gracieuseté de BLEU VOYAGE

🏆🏆🏆 Le Prix Excellence

Un prix de 750\$ - Gracieuseté de la SDC du Village

🏆🏆🏆 Le Prix Pébéo

Un prix d'une valeur de 250\$ en produits Pébéo sera offert à l'artiste gagnant.

🏆🏆🏆 Le Prix Métiers d'Art

Un prix de 500\$ remis par le FIMA.

🏆🏆🏆 Le Prix Découvertes

Cette année, la Galerie Dentaire et Georges Laoun Opticien décerneront à deux artistes en arts visuels le prix Découvertes. Les gagnants se verront attribuer une exposition pour l'année 2007-2008 à leur galerie.

Les membres du jury 2007 pour les métiers d'art sont :

Jean-Louis Mireault 🏆 Depuis 1978, Mireault crée des œuvres sur soie. Il a élevé cette technique millénaire au rang d'art visuel. Mireault a appris avec des grands maîtres de l'aquarelle sur soie dont : Jacqueline Rebout (à Sète, France), Louise Moyer (New-Jersey) et France Brière (Québec). Mireault est membre du Conseil d'administration du Conseil des Métiers d'art du Québec. Il a obtenu le prix France-Québec 2007 pour l'ensemble de son œuvre.

Frédérique Bonmatin 🏆 Frédérique Bonmatin céramiste-potier gagnante de plusieurs bourses, prix et subventions tel que le Prix de la présentation visuelle «standloft» au Salon des métiers d'art de Montréal en 2006, le Prix SODEC accordé pour l'ensemble de la collection Simoneau-Bonmatin au SIDIM en mai 2003. Elle fut boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec 2003-2004 et 2006. Depuis 2004 elle siège comme administrateur au Conseil des métiers d'art du Québec.

Les membres du jury 2007 pour les arts visuels sont :

Svetla Velikova 🏆 Svetla Velikova est née à Pleven, en Bulgarie. Elle acquiert sa formation artistique à l'École nationale des beaux-arts et à l'Académie des beaux-arts de Sofia.

Elle participe à plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France, en Allemagne et en Bulgarie. Sa plus récente exposition individuelle s'est tenue en 2004 à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grace à Montréal. Elle a reçu le premier prix de peinture à l'huile au salon des Arts de Balma en France et le premier prix d'art décoratif du salon du Printemps de Toulouse. Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées au Canada, en France et en Allemagne. De plus, elle enseigne depuis de nombreuses années différentes techniques de dessin et de peinture. Svetla Velikova est représentée par la Galerie Studio 261 à Montréal et par la Galerie Portal à Saint-Jean-de-Luz en France.

Jean-Louis Emond 🏆 Depuis 1984, Jean-Louis Emond artiste - sculpteur a exposé une dizaine de fois en solo à Montréal et à Toronto. Durant 17 ans Jean-Louis Emond a occupé le poste de chef du département de sculpture à l'École des Beaux-Arts Saidye Bronfman à Montréal. Ses sculptures appartiennent à des collections privées tel que : Lavalin, Loto-Québec, Institut Thomas More ainsi qu'à travers le Canada et les Etats-Unis.

Édouard Lachapelle 🏆 Né à Montréal en 1943, historien de l'art formé à l'Université de Montréal, en plus d'être peintre et graveur, Édouard Lachapelle agit à divers titres dans le domaine des arts visuels. Il est un des fondateurs de la revue Espace, magazine consacré à la sculpture. Il a été le collaborateur de Lorraine B. Palardy à la galerie Frédéric Palardy. Apprécié pour les nombreuses conférences qu'il donne régulièrement dans diverses villes du Québec, il est actuellement professeur d'histoire de l'art au Conservatoire de musique du Québec à Montréal et responsable de la banque d'images de la Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec (FATABQ) mieux connue sous le nom les Impatients. Édouard Lachapelle est membre de l'Association internationale des critiques d'art (A.I.C.A.).

Sherif Laoun 🏆 Il est arrivé à Montréal d'Alexandrie à l'âge de dix ans. Depuis son jeune âge, Sherif s'intéresse aux arts. Il est un grand lecteur de fiction et dévore les livres d'histoire et d'arts plastiques. En mars 1990, Sherif convainc sa famille de l'importance de s'impliquer dans les arts. Les boutiques Georges Laoun opticien sur Saint-Denis et sur Sherbrooke se font vite remarquer et apprécier par les amateurs des arts. Sherif Laoun a siégé sur plusieurs conseils d'administration : Vie des arts, compagnies théâtrales, le Fonds Gratien Gélinas du CEAD et il a été président du conseil d'administration du Théâtre le Quat'sous. En novembre 2006 il a reçu du Gouverneur général, le Prix Ramon John Hnatyshyn pour son bénévolat dans les arts de la scène.

Le comité d'honneur est constitué de :

☞☞☞ **KIKA ARMATA**

Directrice des Communications, Centaur Theatre Company

☞☞☞ **RENÉ BINETTE**

Directeur, Écomusée du fier monde

☞☞☞ **ANDRÉ BOUSQUET**

Avocat et homme d'affaires

☞☞☞ **NICOLE CHARBONNEAU**

Présidente, La Tour à pistons, consultante en gestion des arts

☞☞☞ **LOUIS CHARRON**

Avocat et Président, Louis Charron & Associés

☞☞☞ **KAT CORIC**

Artiste peintre et Présidente, Art & Ideas

☞☞☞ **LINDA CORRIVEAU**

Directrice, Galerie AKA

☞☞☞ **STEVE FOSTER**

Président, Conseil Québécois des Gais et Lesbiennes

☞☞☞ **PIERRE GUIDO**

Directeur des Opérations, Club Stereo

☞☞☞ **HANS JANIAK**

Président, Chambre de commerce gaie du Québec

☞☞☞ **GEORGES LAOUN**

Propriétaire, Georges Laoun Opticiens

☞☞☞ **YVES LAFONTAINE**

Rédacteur en chef, Magazine Fugues

☞☞☞ **ERIC LEDUC**

Directeur du développement des affaires, Microsoft Canada

☞☞☞ **PASCAL LEFEBVRE**

Directeur des opérations, Club Parking

☞☞☞ **RÉAL MÉNARD**

Député d'Hochelaga, Chambre des Communes

☞☞☞ **YVES PELLETIER**

Gestionnaire, Marché agrément Tourisme Montréal

☞☞☞ **SYLVAIN SOURDIF**

Président & éditeur Magazine La Voix au Masculin

☞☞☞ **JEAN-FRANÇOIS THIBAUT**

Conseiller principal, Piranha Tendances

☞☞☞ **MICHEL TRÉPANIER**

Coordonnateur, Affaires d'Art

☞☞☞ **ROBERT J. VÉZINA**

Président, Fondation BBCM / Festival Black & Blue de Montréal

Président, RJV Communications

☞☞☞ **SYLVAIN VINCENT**

Groupe Sutton - ImmoBilia Inc.

☞☞☞ **ZÏLON**

Artiste peintre renommé



Le Festival International Montréal en arts tient à remercier chaleureusement les membres du jury ainsi que les membres du comité d'honneur.



COMMUNIQUÉ

Festival International Montréal en Arts (FIMA)
8e édition du 28 juin au 1er juillet 2007

fima

Événements
associés

BROHIER Russell
Titre : Silent Stage
Digital Photographic Print
Various Sizes
2007

Association de créateurs !

Montréal, le 4 juin 2007 _ Pour vous, le Festival International Montréal en Arts a rêvé cette nouvelle édition, festive, chaleureuse, musicale et créatrice en associant des partenaires de choix qui provoqueront l'événement avec des artistes aux créations outrageusement originales du 28 juin au 1er juillet.

Sur la rue, dans une galerie, dans une salle, dans un bar ou dans un parc, le Festival International Montréal en Arts assure toujours un lieu propice à la découverte de créations artistiques.

Le Festival International Montréal en Arts vous attend pour 4 jours de folies artistiques visuelles et musicales. Tout d'abord à la soirée célébrant l'ouverture du FIMA sous le thème électro-fluo- ELEKTRO-COC-TEAU au Sky le 28 juin dès 22h. Au programme : DJ Frigid, DJ Louie Louie, performances spéciales en collaboration avec la troupe multi-disciplinaire »Arty Party», Grace Garbage et plusieurs autres!!! Puis, au Drugstore, du 28 juin au 1er juillet, pour les performances en direct de l'artiste pluridisciplinaire Astwo. Le 1er juillet pour la soirée de clôture officielle du FIMA au Parking Garage animée par le dealer de rythmes DJ Frigid pour la performance « rock visuel » d'une toile inédite de Zilon! Enfin au Club Parking pour des performances de Body-Painting, accompagnées des danseurs du BBCM, en présence de l'équipe de prévention de Séro Zéro. L'art public sera au rendez-vous à la Place Émilie Gamelin avec une œuvre inédite peinte par Peter Gibson. Dada Diffusion rendra hommage aux disparus du SIDA au Parc de L'espoir sur la thématique de Jean Cocteau.

C'est au Drugstore, de 15h à 21h, pendant toute la durée du Festival, que l'artiste pluridisciplinaire **Astwo** créera six toiles de 9'x 5' qui seront installées sur les murs de la terrasse du Drugstore pour une durée indéterminée.

Astwo, artiste inclassable qui mélange la photo, la peinture, la sculpture, l'infographie, et l'installation pour réaliser une œuvre d'art, a débuté par le graffiti à Paris à l'âge de 15 ans avant de développer d'autres techniques picturales maîtrisées après des études en Histoire de l'art aux ateliers de Sèvres. Inspiré tant par Futura 2000, Jonone, Mode 2, Nasty, Basquiat, Bando que par le Cubisme de Picasso ou de George Braque ainsi que par les ready-mades de Marcel Duchamp, cet insatiable artiste urbain n'a de cesse de créer depuis 1999. Installé à Montréal en 2001, il parcourt depuis les salles d'expositions avec ses installations pluridisciplinaires qu'il nomme «multimédiart».

Le **Testament d'Orphée** de Cocteau transformera le Parc de l'espoir.

C'est au début des années 90 que la communauté gaie de Montréal s'approprie le Parc de l'espoir comme lieu de manifestation. Lieu de rassemblement et de commémoration, le parc est inauguré par la population locale et les représentants de Act Up Montréal en mai 1994, dans le cadre de la semaine Héritage, consacrée à différentes manifestations relatives au SIDA. Une plaque, réalisée par l'architecte paysagiste Marc Pageau, rend hommage à toutes les victimes de cette maladie. Grâce à Dada Diffusion, qui produit et diffuse l'art public en investissant des lieux urbains comportant une problématique. L'arrondissement de Ville-Marie, la SDC du Village ainsi que de nombreux partenaires rendront hommage aux disparus du SIDA en transformant cet été le Parc de l'Espoir sous la thématique du **Testament d'Orphée** du défunt Jean Cocteau. L'artiste Peter Gibson réalisera des pochoirs sur le béton, Astwo créera une fresque, et quatre artistes de la relève réaliseront des murales.

Roadsworth peint un échiquier géant Place Émilie Gamelin

L'artiste Peter Gibson plus connu sous le nom de **Roadsworth** a commencé à peindre les rues de Montréal en automne 2001. Motivé originalement par un désir pour plus de pistes cyclables en ville et un questionnement sur la «culture de l'automobile» en général, il a continué de développer un langage autour des marquages de route et

d'autres éléments du paysage urbain en utilisant une technique de base principalement sur le pochoir. En automne 2004, Roadsworth est arrêté pour ses activités nocturnes et accusé de 53 chefs d'accusation. Malgré la menace de lourdes amendes et un dossier criminel, il a reçu une sentence relativement légère...ce qu'il attribue en partie à l'appui public qu'il a reçu suivant son arrestation. Depuis ce temps-là, **Roadsworth** a obtenu plusieurs commissions et continue de travailler dans les domaines d'arts visuels et de la musique.

Choisi par l'arrondissement Ville-Marie, Peter Gibson transformera la Place Émilie Gamelin en échiquier géant. L'œuvre sera assortie de pièces d'échiquier géantes qui redonneront vie à cet espace urbain grâce aux pochoirs de Roadsworth et à l'initiative de Dada Diffusion.

Iggy Pop, The Libertines, Acid Mother Temple, Merzbow, du vieux punk mélangé avec du techno seront autant de musiques mixées par **DJ Frigid** qui mettront **Zilon** dans des états propices pour peindre en direct au Parking le 1er juillet une toile inédite qui sera mise en encan.

Pour Wajdi Mouawad, «Zilon est un peintre musicien, tout comme il existe des peintres danseurs. La musique est en toile de fond. Il faut l'entendre pour rentrer dans ces tableaux. Une musique pas nécessairement bruyante. Au contraire. Une musique sourde. Lourde. À peine perceptible mais atmosphérique. Presque répétitive. À regarder ses tableaux avec cette musique, on peut, je pense, approcher l'esprit de Zilon lorsque Zilon tient le pinceau.[...] ».

Rien d'étonnant au fait que le Festival soit associé à cet artiste de la rue dont on appréciera l'œuvre originale parmi les nouveautés de la Galerie du Festival dont on a tiré 150 sérigraphies signées par l'artiste avec le dealer des rythmes Dj Frigid.

Celui que l'hebdomadaire Ici qualifiait récemment de « DJ de l'année » n'en demeure pas moins une figure hautement inqualifiable. L'androgynisme Joffrey (DJ) Frigid cultive l'ambiguïté et l'entre-deux avec une outrance désarmante, qui n'a d'autre objectif que de redonner à la musique de danse et à la scène électronique un souffle sulfureux et une dimension spectaculaire héritée du glam-rock. Piochant sans vergogne, mais avec un goût très sûr pour le kitsch, dans le patrimoine des défuntées années 80 (au point de se produire avec le cultissime Plastic Bertrand !), DJ Frigid a fait du Parking, avec ses soirées Overdose, l'un des lieux les plus branchés de Montréal.

Entre le rock visuel de Zilon en direct, les musiques érotico-electro-punk de DJ Frigid et la créativité « multimédiart » sans limites d'Astwo, le Testament d'Orphée de Cocteau au parc de l'espoir et à l'échiquier géant de Peter Gibson Place Émilie Gamelin, cette 8e édition du FIMA offre aux festivaliers des lieux originaux pour des découvertes en toute convivialité pour un moment pas tout à fait comme les autres!

Place Émilie Gamelin

rue Ste-Catherine Est entre les rues Berri et St-Hubert
Métro : Berri-Uqam

Parc de L'espoir

rue Ste-Catherine Est angle Panet Métro : Beaudry

Performance d'Astwo

Drugstore (4ème étage) 1366 Ste-Catherine Est

Du 28 juin au 1er juillet de 15h à 21h

Soirée d'ouverture du FIMA

28 juin de 22h à 3h

SKYclub (3e étage)/(3rd floor)

1472, Ste-Catherine est.

514.529.6969

www.complexesky.com

Soirée de clôture du FIMA

1er juillet de 22h à 3h

Soirées Perfect Sunday et Electruck du Parking

DJ Frigid et Zilon

CLUB PARKING & PARKING GARAGE

1296 amherst



COMMUNIQUÉ

Festival International Montréal en Arts (FIMA)
8e édition du 28 juin au 1er juillet 2007

fima

Partenaires

et ses partenaires.

Montréal, le 4 juin 2007 _ Le Festival International Montréal en Arts en collaboration avec la SDC du Village remercie chaleureusement ses nombreux partenaires. Ceux-ci contribuent au succès et au développement de cette grande célébration estivale et, ce faisant, à la diffusion des arts visuels et des métiers d'art d'ici et d'ailleurs.

Le président du FIMA, Paul Haince, est particulièrement fier du soutien indéfectible de plusieurs partenaires, certains supportant le festival depuis ses tout débuts (MAM) et du nombre croissant de ses nouveaux partenaires.

☞☞☞ Partenaires gouvernementaux :

Ministère de la Métropole et des
Régions
Arrondissement de Ville-Marie
Tourisme-Montréal

☞☞☞ Commanditaire principal de l'événement :

SDC du Village

☞☞☞ Collaborateurs :

Belle-Gueule
Smoothies

☞☞☞ Supporteurs :

Pébéo
Priape
Hype
Bleu Voyage
Sutton
BBCM
Archambault

☞☞☞ Participants :

Olympia
Parking
Drugstore
Georges Laoun
Rogers
Nana Traiteur
Grand Marnier

☞☞☞ Partenaires médias :

Fugues
Voix au Masculin
Columbia Fun Maps
CIBL
artnow.com

Affaires municipales
et Régions
Québec

Ville-Marie
Montréal

Montréal
www.villemonreal.org

village
unmondeunvillage.com

BELLE
GUEULE

smoothies

L'Olympia

Parking
www.parkingbar.com

Nana
traiteur
à savoureux, de qualité

LE
DRUGSTORE

Grand Marnier®
Maison fondée en 1827

GO
GEORGES LAOUN OPTICIEN

ROGERS™
SANS-FIL
CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ

NOR-COM
communications sans-fil

pébéo
FABRICANT
DE COULEURS

PRIAPE.COM

HYPE
ENERGY

BLEU
VOYAGE

Suffert
L'immobilier
Sylvain Vincent
514.529.1010
suffert-immobilier.com

BAD BOY CLUB® MONTREAL

La culture
du divertissement | ARCHAMBAULT
® QUÉBECOR MEDIA

fugues

La VOIX
COMPLICE DE L'HOMME MODERNE

FunMaps
...making the city a friendlier world

101,5 Radio-
Montréal

artn.w
online.com