

# FESTIVAL / INTERNATIONAL MONTRÉAL / EN / ARTS

COMMUNIQUÉ\_5  
29 juin au 2 juillet

## L'art en plein air

**Montréal, 2006** – Du 29 juin au 2 juillet, c'est l'art en plein air! L'espace d'art moderne et contemporain, situé dans le Parc Amherst, accueille deux expositions sous les chapiteaux. Dans l'une, sous la facture *FRACTIONS*, vous verrez les artistes montréalais Jean-Louis Émond et Marie-Andrée Rho réinventer le corps sous forme de sculptures et de performances. Dans l'autre, vous retrouverez les gagnants de l'édition 2005 Marie-Danielle Leblanc (grand prix du festival), Daniel Erban (prix excellence) et Francis Auclair (prix du public) aux côtés d'artistes découvertes dont le Londonien Ylias Kirkan et, les québécois Chantale Bouchard, Pierre Durette et Cara Déry. Plus de 150 artistes - Les artistes réinvestissent la rue : peintres, photographes, sculpteurs, designers, céramistes d'art... Parmi eux, nous pouvons compter sur la présence des gagnants de 2005 : Marie-Hélène Bellavance (prix découverte) et Amélie Proulx (prix en arts visuels) - Artisans de la pierre - Arti-Pierre sculpteront des corps avec des outils traditionnels de taille. La démonstration de plusieurs techniques se fera en direct au parc de l'Espoir.

### FRACTIONS en plein air – dans le parc Amherst

Le FIMA oriente sa programmation 2006 autour de la problématique du corps et, dans cette optique, propose une exposition en duo dans l'Espace d'art contemporain du parc Amherst. Cette exposition invite les artistes montréalais **Jean-Louis Émond** et **Marie-Andrée Rho** à investir ce lieu en plein air. **Jean-Louis ÉMOND** part à la rencontre du corps. De manière insolite et inattendue, ses sculptures naissent de la confrontation poétique entre différents matériaux : le bronze et la pierre, l'acier et le vent... Il expose dans des galeries et musées au Canada, en Europe, aux États-Unis, et plusieurs de ses œuvres appartiennent à des collections publiques ainsi que privées. Depuis 2000, il dirige le département de sculpture à l'École des beaux-arts Saydie Bronfman à Montréal. Depuis une dizaine d'années, l'artiste multidisciplinaire **Marie-Andrée RHO** envisage la performance de façon picturale en intégrant le dessin et la peinture dans ses interventions. Le corps marque l'espace de son empreinte par le trait, la tache et autres traitements de la matière. La performance qu'elle inaugurera au festival évoque le passage du corps vers un autre état dont il ne subsiste que la trace, lignes de coupe et de fuite de cette « percée » vers une nouvelle dimension. Membre actif du collectif montréalais Play Group, elle a récemment été invitée au festival Mixed Media Art Communication au Japon ainsi qu'au Tupada 2<sup>nd</sup> International Action Art Event aux Philippines.

### DÉCOUVERTE – dans le parc Amherst

Ce festival rend honneur aux lauréats de l'édition 2005 et présente une nouvelle génération d'artistes surprenants, à l'espace d'art contemporain, sous les chapiteaux du parc Amherst. La directrice artistique Marie Sylvestre vous invite à la découverte d'artistes surprenants : le peintre londonien **Ilias Kirkan** et les jeunes québécois **Chantale Bouchard**, **Pierre Durette**, **Cara Déry**. **Chantale Bouchard** a grandi à Montréal. Inspirée par cette ville et ses personnages, elle tente d'exprimer la violence de la vie sur fond de brique et d'asphalte. Elle expose à la galerie Alternance et remporte le prix d'excellence au 5<sup>ème</sup> salon d'art de Mont-Royal en 2005. **Pierre Durette**, originaire de Gaspésie, vit et travaille à Montréal depuis 2002. Après des études en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal, il remporte le concours du Projet Insertion de la Galerie/Atelier Graff à Montréal en 2005. Lauréat de plusieurs prix, il est invité par l'Université de Wales à Cardiff en Angleterre pour travailler sur son nouveau projet. Ses œuvres ont été exposées au Musée du Château Ramzey, au centre d'art du Vieux Presbytère de St-Bruno et à la Galerie de l'Atelier Circulaire. **Cara Déry** est diplômée de l'Université du Québec à Montréal. Qu'il soit urbain ou sauvage, lointain ou quotidien, le paysage est au centre des préoccupations de cette jeune artiste à la recherche d'une nature en voie de disparition.

**Découverte de LONDRES** – Jean Fortin de la Galerie D vous présente **Ilyas Kirkan**. Cet artiste, né en Turquie en 1972, travaille à Londres depuis bientôt dix ans. Ce jeune autodidacte explore différentes époques de sa vie, nourrit par le mélange des cultures et inspiré par la mer, il réalise la série 'Blue colours' qui évoque ses rencontres et ses émotions à travers la couleur bleu, constance de son œuvre et de sa vie. Le temps, l'identité et la relation au monde sont les données fondamentales de ses peintures abstraites: jeu de lignes et de formes, mélange des matières expriment ses sentiments et ses pensées. Il a exposé en Europe et au Japon ainsi qu'en Turquie. Il exposera pour la première fois en Amérique du Nord dans le cadre du Festival International Montréal en Arts.

**LES LAURÉATS DU FIMA 2005** - **Marie-Danielle Leblanc** a remporté le Grand Prix du festival en 2005. Originaire de Trois-Rivières, elle vit et travaille à Montréal depuis 25 ans. Artiste multidisciplinaire, elle repousse les limites de sa peinture en expérimentant de nouvelles techniques : sérigraphie, image numérique et photographie. La transparence de la cire par opposition à l'opacité du goudron, l'ajout et l'extraction de matière dans ses peintures, révèle sa volonté d'exprimer la dualité de la conscience humaine. Ses oeuvres ont été présentées dans plusieurs galeries au Québec et en Ontario ainsi qu' à Paris, Sydney et Tokyo. **Daniel Erban** (Prix Excellence) – Cet artiste montréalais rejette l'idée de l'art pour l'art. Il jette aux yeux des gens ses dessins narratifs, qui sont autant de commentaires sociaux, pour contrer la naïveté de la peinture décorative. Voulant créer ce qu'il appelle un « ImpactArt », il redéfinit le dessin comme une activité et une vision politiques postmodernes. La laideur de ses dessins exprime autant la tragédie que la misère et la douleur qu'il observe autour de lui. Car l'artiste a un rôle à jouer dans la société, et ce rôle n'a rien de décoratif ou de joyeux. **Francis Auclair** (Prix du public) – La matière principale de son œuvre est de « peindre à hauteur d'homme ». Il n'a cessé de témoigner de « l'autre », de la nature même de l'homme et de son rapport à l'autre. Cet autre qui habite un continent et puis un autre. Œuvre universelle, s'il en est, ceci expliquant cela, on retrouve ses toiles à Paris, Séoul, Houston, Montréal et Toronto.

**Plus de 150 ARTISTES sur la rue Sainte-Catherine** - Les artistes réinvestissent la rue : peintres, photographes, sculpteurs, designers, céramistes d'art... Parmi eux, nous pouvons compter sur la présence des gagnants de 2005 : **Marie-Hélène Bellavance** (prix découverte), **Amélie Proulx** (prix en arts visuels), **Alexandre Semenov** et **Mathieu Gnocchini** (mention d'honneur du jury, section métiers d'art). Pour une deuxième année consécutive, un jury composé de professionnels de l'art remettra un prix en métiers d'art ainsi que deux prix en arts visuels.

**ARTISANS DE LA PIERRE** - Arti-Pierre rassemble des artisans spécialisés dans la taille et la sculpture de pierre naturelle. Ils ont participé à plusieurs projets de restauration patrimoniale européenne sur des bâtiments tels le Louvre, Notre-Dame de Paris, le château de Chambord ou la Cathédrale de Strasbourg. A l'occasion du FIMA, ils sculpteront des corps avec des outils traditionnels de taille. La démonstration de plusieurs techniques se fera en direct au parc de l'Espoir.

## EXPOSITIONS EXTÉRIEURES – 29 juin au 2 juillet

*L'art en plein air - rue Sainte-Catherine*

J/V/S, de 11h à 20h30

D, de 11h à 19h

*FRACTIONS - dans le Parc Amherst*

J/V/S, de 11h à 20h30

D, de 11h à 19h

**30** MÉDIAS

514.688.1230 / [info@ztudio-mtl.com](mailto:info@ztudio-mtl.com)

*fima*

[www.festivaldesarts.org](http://www.festivaldesarts.org)  
info : 514.522.4646

Affaires municipales  
et Régions

Québec

Ville-Marie  
Montréal

ING DIRECT

SDC  
village

BELLE  
GUEULE

INTERCONTINENTAL  
MONTRÉAL

gaywired

la VOIX